

## Karta oceny merytorycznej projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego w m.st. Warszawie na rok 2020

Nr ESOG

1004

Znak Signum

UD-II-WPK.0632.4.92.2019.ARU

### Nazwa projektu

Tango w Białołęce. Nauka tanga argentyńskiego i integracja

### Podmiot dokonujący oceny merytorycznej

(nazwa wydziału oraz urzędu dzielnicy/biura lub jednostki)

Wydział Kultury dla Dzielnicy Białołęka m.st. Warszawy

### Informacje o przeprowadzonej ocenie merytorycznej

<b>Projekt nie narusza przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<p>3. <b>M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono    <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	

<p>4. <b>Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych</b>  <input checked="" type="checkbox"/> projekt nie narusza praw autorskich  <input type="checkbox"/> do projektu została dołączona zgoda autora na wykorzystanie utworu (jeżeli jest wymagana)</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono    <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	

<p>5. <b>Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono    <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	

<p>6. <b>Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projekcie lokalizacji, w tym czy realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono    <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	

<p>7. <b>Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projekcie lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono    <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	

<p>8. <b>Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> spełniono    <input type="checkbox"/> nie spełniono</p>
<p>Uwagi:</p>	

9.	W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego	<input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi:		

10.	Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

11.	Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy niebędącymi aktami prawa miejscowego, w tym strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową w zakresie zamieszczonych w niej przedsięwzięć	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

12.	Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

13.	W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń - minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00-22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli	<input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi:		

14.	W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców - wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru	<input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi:		

<b>15. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<b>16. Projekt nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<b>17. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<b>18. Kosztorys realizacji projektu (z uwzględnieniem kosztów oznakowania projektów oraz kosztami utrzymania projektu w roku realizacji)</b>
<p><b>Kosztorys realizacji projektu:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Honorarium instruktora: 7 800,00 zł,</li> <li>2) Organizacja spotkania inauguracyjnego: 5 200,00 zł,</li> <li>3) Koszt realizacji: 13 000,00 zł.</li> </ol>

<b>19. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:		

<b>Dodatkowe informacje</b>

## Zmiana projektu

(wypełnia się wyłącznie w przypadku projektów, które wymagają wprowadzenia zmian)

Data przekazania informacji o możliwości dokonania zmian

01.07.2019 r. – 06.08.2019 r.

Sposób przekazania informacji

e-mail

telefon

osobiście

Uwagi

Propozycje zmian:

w związku z brakiem zgody na realizację projektu w obiektach Białołęckiego Ośrodka Kultury przy ul. Vincenta van Gogha 1, zaproponowano projektodawczyni jako miejsce realizacji projektu salę konferencyjną Urzędu Dzielnicy Białołęka oraz salę lustrzana Białołęckiego Ośrodka Sportu. Z uwagi na rozbieżność w dostępności tych pomieszczeń w stosunku do projektu (inne dni tygodnia oraz godziny) zwrócono się do placówek oświatowych z prośbą o wyrażanie zgody na realizację projektu. Wystąpiono do 7 szkół (154, 314, 342, 344, 355, 365, 366). Zgodę wyraziła Szkoła Podstawowa nr 365 przy ul. Płużnickiej 4.

Propozycja zmian: w treści projektu należy dokonać zmiany lokalizacji projektu.

Projektodawca wyraził zgodę na zmianę lokalizacji projektu, z obiektu Białołęckiego Ośrodka Kultury przy ul. Vincenta van Gogha 1 na Szkołę Podstawową nr 365 przy ul. Płużnickiej 4.

Zwiększeniu uległ koszt realizacji projektu: z kwoty 8 000,00 zł na kwotę 13 000,00 zł.

Zgoda (pisemna lub elektroniczna) projektodawcy udzielona w terminie 6 dni od dnia przekazania informacji

spełniono

nie spełniono

**Informacje o zmianach wprowadzonych za zgodą projektodawcy, a także uzasadnienie tych zmian należy zamieścić w załączniku do niniejszej karty oceny.**

### Skutki realizacji projektu

(wypełnia się tylko w przypadku projektów ocenionych pozytywnie)

Umożliwienie mieszkańcom wzięcia udziału w zajęciach tanga argentyńskiego w Białołęce oraz nauczania się podstaw tanga.

## Wynik oceny merytorycznej



Pozytywny

GŁÓWNY SPECJALISTA  
w WYDZIALE KULTURY  
dla DZIELNICY BIAŁOLEKA

2019.08.06

(data i podpis osoby dokonującej oceny)

Krystyna Ordowska

NACZELNIK  
Wydziału Kultury  
dla Dzielnicy Białołęka

Magnorzata Koziet



Negatywny

BURMISTRZ  
DZIELNICY BIAŁOLEKA M.ST. WARSZAWY

2019-08-07

(data, podpis i pieczęć burmistrza, dyrektora biura lub dyrektora jednostki właściwego do dokonania oceny)

Grzegorz Kuca