

## Karta oceny merytorycznej projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego w m.st. Warszawie na rok 2020

Nr ESOG

1183

Znak Signum

### Nazwa projektu

Praski Festiwal Bluesa

### Podmiot dokonujący oceny merytorycznej

(nazwa wydziału oraz urzędu dzielnicy/biura lub jednostki)

Wydział Kultury dla Dzielnicy Praga-Północ m.st. Warszawy

### Informacje o przeprowadzonej ocenie merytorycznej

<b>Projekt nie narusza przepisów prawa</b> <b>1. powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy</b> <b>2.</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>3. M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>4. Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych</b> <input type="checkbox"/> projekt nie narusza praw autorskich <input type="checkbox"/> do projektu została dołączona zgoda autora na wykorzystanie utworu (jeżeli jest wymagana)	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>5. Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>6. Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji, w tym czy realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>7. Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>8. Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>9.</b> W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi:	
<b>10.</b> Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	
<b>11.</b> Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy niebędącymi aktami prawa miejscowego, w tym strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową w zakresie zamieszczonych w niej przedsięwzięć	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	
<b>12.</b> Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	
<b>13.</b> W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń - minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00-22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli	<input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi:	
<b>14.</b> W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców - wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru	<input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi:	

<b>15. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
---	---	--

Uwagi:

<b>16. Projekt nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
---	---	--

Uwagi:

<b>17. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
--	---	--

Uwagi:

<b>Kosztorys realizacji projektu</b>		
<b>18. (z uwzględnieniem kosztów oznakowania projektów oraz kosztami utrzymania projektu w roku realizacji)</b>		

<p>artyści / zespoły ok. 50 000 zł                  Zaiki ok. 250 zł                  Obsługa techniczna i akustyk ok. 10 000 zł                  Przeprowadzenie imprezy ok. 5650 zł                  Ubezpieczenie ok. 300 zł                  Promocja wydawnictwa ok. 7000 zł                  ochrona ok. 2000 zł</p>	<p>zabezpieczenie medyczne ok. 8000 zł                  noclegi i wyżywienie ok. 8000 zł                  W przypadku kiedy będziemy korzystać z sali komercyjnej dodatkowy koszt ok. 5000 zł</p>
--	---

<b>19. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
---	---	--

Uwagi:

<b>Dodatkowe informacje</b>
-----------------------------

Praski Festiwal Bluesa odbędzie się w październiku ponieważ wniesienie koliduje z kalendarzem imprez zaplanowanych przez wydział kultury.

## Zmiana projektu

(wypełnia się wyłącznie w przypadku projektów, które wymagają wprowadzenia zmian)

Data przekazania informacji  
o możliwości dokonania  
zmian

Sposób przekazania  
informacji

e-mail

telefon

osobiście

Uwagi

Zgoda (pisemna lub elektroniczna) projektodawcy udzielona w  
terminie 6 dni od dnia przekazania informacji

spełniono

nie spełniono

**Informacje o zmianach wprowadzonych za zgodą projektodawcy, a także uzasadnienie tych zmian należy zamieścić w załączniku do niniejszej karty oceny.**

**Skutki realizacji projektu**

(wypełnia się tylko w przypadku projektów ocenionych pozytywnie)

poszerzenie oferty kulturalnej dzielnicy objętej czemu mieszkańcy  
będą mieli możliwość skorzystania z różnorodnej rozrywki  
zapoznanie mieszkańców z muzyką bluesową.

## Wynik oceny merytorycznej



Pozytywny



Negatywny

11.07.2019. Łukasz Kotoryna  
(data i podpis osoby dokonującej oceny)

ZASTĘPCA BURMISTRZA  
DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC M.ST. WARSZAWY  
Anna Wrochna  
(data, podpis i pieczęć burmistrza, dyrektora biura  
lub dyrektora jednostki właściwej do dokonania oceny)

11 07 2019  
NACZELNIK  
WYDZIAŁU KULTURY  
dla DZIELNICY PRAGA-PÓŁNOC  
Mikołaj Szczepanowski

