

**Karta oceny merytorycznej  
projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego  
w m.st. Warszawie na rok 2021**

Nr ESOG

**1673**

Znak Signum

**UD-III-WOM-RO/5446/20**

**Nazwa projektu**

**Polonez ponadczasowe piękno tańca i muzyki**

**Podmiot dokonujący oceny merytorycznej**

(nazwa wydziału oraz urzędu dzielnicy/biura lub jednostki)

**Wydział Kultury i Promocji dla Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy**

**Informacje o przeprowadzonej ocenie merytorycznej**

**1. Projekt nie narusza przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego**

spełniono

nie spełniono

Uwagi:

**2. Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy**

spełniono

nie spełniono

Uwagi:

**3. M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany**

spełniono

nie spełniono

Uwagi:

<b>Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych</b>	
<b>4.</b> <input checked="" type="checkbox"/> projekt nie narusza praw autorskich <input type="checkbox"/> do projektu została dołączona zgoda autora na wykorzystanie utworu (jeżeli jest wymagana)	<input type="checkbox"/> spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>5. Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>6. Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji, w tym czy realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>7. Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>8. Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>9. W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego</b>	<input type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono <input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi:	

<b>10. Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono <input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:	

<b>11.</b>	<b>Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy niebędącymi aktami prawa miejscowego, w tym strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową w zakresie zamieszczonych w niej przedsięwzięć</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:			

<b>12.</b>	<b>Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:			

<b>13.</b>	<b>W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń - minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00-22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli</b>	<input type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono	<input checked="" type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi:				

<b>14.</b>	<b>W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców - wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono	<input type="checkbox"/> nie dotyczy
Uwagi:				

<b>15.</b>	<b>Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:			

<b>16.</b>	<b>Projekt nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:			

<b>17.</b>	<b>Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych</b>	<input checked="" type="checkbox"/> spełniono	<input type="checkbox"/> nie spełniono
Uwagi:			

**Kosztorys realizacji projektu**

**18.** (z uwzględnieniem kosztów oznakowania graficznego projektów realizowanych w ramach budżetu obywatelskiego oraz kosztami eksploatacji w roku wykonania)

Koordinacja projektu oraz zbieranie zapisów na warsztaty oraz koncert finałowy – **2000 zł**

Cykl 10 godzin weekendowych warsztatów (wykład wraz z nauką tańca) dla mieszkańców Bielan w tym ewentualnie dla młodzieży szkolnej 1 000 zł x 10 =

**10 000 zł**

Cykl 10 godzin weekendowych warsztatów wokalnych (wykład wraz z nauką śpiewu) 1000zł x 10 = **10 000 zł.**

Koncert - Gaża dla występujących (tancerze, muzycy i śpiewaczka operowa oraz konferansjer ) - łącznie **14 000 zł**

Wypożyczenie strojów historycznych (kontusze szlacheckie) na koncert finałowy – 200 zł x 20 = **4000 zł**

Nagłośnienie z obsługą, ew. oświetlenie z obsługą, scena lub podest sceniczny do koncertu (ew. koszty ZAIKS) - **8 000 zł**

Materiały promocyjne, w tym projekt i druk plakatów wraz z niezbędnymi logotypami - **1 500 zł**

Napoje i drobne przekąski dla uczestników warsztatów oraz koncertu łącznie (jednorazowe naczynia ekologiczne, obrusy) - **4 000 zł**

Koszty związane z obsługą Sali w Centrum Rekreacyjno-Sportowym: sprząatanie sali, zakup detergentów w kwocie **800 zł.**

Reportaż fotograficzny z wydarzenia- **700 zł**

**Razem 55 000 zł**

**19.** Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu

spełniono     nie spełniono

Uwagi:

**Dodatkowe informacje**

**Potencjalne skutki realizacji projektu dla przestrzeni publicznej oraz społeczności lokalnej**  
(wypełnia się tylko w przypadku projektów ocenionych pozytywnie)

"Polonez - ponadczasowe piękno tańca i muzyki" to projekt skierowany do szerokiej publiczności mający na celu promowanie wśród mieszkańców Bielan tańca i wiedzy o nim.

**Zmiana projektu**

(wypełnia się wyłącznie w przypadku projektów, które wymagają wprowadzenia zmian)

Data przekazania informacji  
o możliwości dokonania  
zmian

15.06.2020 r.

Sposób przekazania  
informacji

e-mail

telefon

osobiście

Uwagi

Zmiany w opisie i kosztorysie oraz miejscu realizacji

Zgoda (pisemna lub elektroniczna)  
projektodawcy udzielona w terminie  
6 dni od dnia przekazania informacji

spełniono

nie spełniono

nie dotyczy

Informacje o zmianach wprowadzonych za zgodą projektodawcy, a także uzasadnienie tych zmian należy zamieścić w załączniku do niniejszej karty oceny.

**Wynik oceny merytorycznej**



Pozytywny



Negatywny

GŁÓWNY SPECJALISTA

*Anna Fornalczyk*

Anna Fornalczyk

(data i podpis osoby dokonującej oceny)

NACZELNIK  
WYDZIAŁU KULTURY I PROMOCJI  
DLA DZIELNICY BIELANY

*Szymon Lasocki*

Szymon Lasocki

BURMISTRZ  
DZIELNICY BIELANY M. ST. WARSZAWY

*Grzegorz Pietruczuk*

Grzegorz Pietruczuk

(data, podpis i pieczęć burmistrza, dyrektora biura  
lub dyrektora jednostki właściwego do dokonania oceny)

