

Nr ESOGⁱ: 1165

Znak Signumⁱⁱ:

Nazwa projektu: Polonez, czyli ponadczasowe piękno tańca i muzyki - zajęcia taneczne dla mieszkańców Bielan

Karta oceny merytorycznej projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego w Warszawie na rok 2022

Podmiot dokonujący oceny merytorycznej

Wydział Kultury i Promocji Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy

Informacje o przeprowadzonej ocenie merytorycznej

1. Projekt nie narusza przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego – spełniono

Uwagi:

2. Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy – spełniono

Uwagi:

3. Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych – spełniono

Uwagi:

4. Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy, które nie są aktami prawa miejscowego. Nie jest sprzeczny ze strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową dla zamieszczonych w niej przedsięwzięć – spełniono

Uwagi:

5. Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych:

a. projekt nie narusza praw autorskich – spełniono

b. do projektu została dołączona zgoda autora na wykorzystanie utworu (jeżeli jest wymagana) – nie dotyczy

Uwagi:

6. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych – spełniono

Uwagi:

7. M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany – spełniono

Uwagi:

8. Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji. Realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy – spełniono

Uwagi:

9. Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę – spełniono

Uwagi:

10. Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu – spełniono

Uwagi:

11. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej – spełniono

Uwagi:

12. W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego – nie dotyczy

Uwagi:

13. Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego – spełniono

Uwagi:

14. Projekt nie wymaga wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych – spełniono

Uwagi:

15. Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie – spełniono

Uwagi:

16. W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń – minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00–22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli – nie dotyczy

Uwagi:

17. W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców – wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru – nie dotyczy

Uwagi:

18. Kosztorys realizacji projektu (z uwzględnieniem kosztów oznakowania graficznego projektów realizowanych w ramach budżetu obywatelskiego oraz kosztami eksploatacji w roku wykonania) Koordynacja projektu oraz zbieranie zapisów na warsztaty oraz koncert finałowy – 2000 zł Cykl 8 godzin weekendowych warsztatów (wykład wraz z nauką tańca) dla mieszkańców Bielán w tym ewentualnie dla młodzieży szkolnej 1 000 zł x 8 = 8 000 zł Cykl 8 godzin weekendowych warsztatów wokalnych (wykład wraz z nauką śpiewu) 1000zł x 8 = 8 000 zł. Koncert - Gaża dla występujących (tancerze, muzycy i śpiewaczka operowa oraz konferansjer) - łącznie 14 000 zł Wypożyczenie strojów historycznych (kontusze szlacheckie) na koncert finałowy – 200 zł x 20 = 4000 zł Nagłośnienie z obsługą, ew. oświetlenie z obsługą, scena lub podest sceniczny do koncertu (ew. koszty ZAIKS) - 8 000 zł Materiały promocyjne, w tym projekt i druk plakatów wraz z niezbędnymi logotypami - 1 500 zł Napoje dla uczestników warsztatów oraz koncertu łącznie (jednorazowe naczynia ekologiczne) - 1 000 zł Koszty związane z obsługą sali: sprzątnięcie sali, zakup detergentów w kwocie 800 zł. Reportaż fotograficzny z wydarzenia- 700 zł Dostępność – 1000 zł Razem 49 000 zł

19. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu – spełniono
Uwagi:

Dodatkowe informacje:

Zmiana projektu

Data przekazania informacji o możliwości dokonania zmian: 03-03-2021

Sposób przekazania informacji: e-mail

Uwagi: Dyskusja telefoniczna i emailowa trwała do 25 marca 2021 - ostateczna akceptacja.

Zgoda (pisemna lub elektroniczna) projektodawcy udzielona w terminie 6 dni od dnia przekazania informacji – spełniono

Potencjalne skutki realizacji projektu dla przestrzeni publicznej oraz społeczności lokalnej:

Wysokie wartości edukacyjne i kulturalne projektu. Polonez, czyli ponadczasowe piękno tańca i muzyki" - to projekt skierowany do szerokiej społeczności mający na celu promowanie wśród mieszkańców Bielan polskiego tańca narodowego jakim jest Polonez. To również okazja do podtrzymywania polskich tradycji i wzmacniania postaw patriotycznych wśród mieszkańców naszej dzielnicy. Koncert miałby pokazywać poloneza jako ponadczasowe piękno muzyki, tańca i śpiewu. Tancerze wystąpią w strojach narodowych (kontusze). W koncercie przewidujemy udział pianisty ewentualnie skrzypka, którzy wykonają przepiękne polonezy np. Chopina, Kurpińskiego Żywnego i in. oraz śpiewaczki operowej, by podkreślić, że polonez to nie tylko taniec ale i formy muzyczne i wokalne.

Uzasadnienie negatywnej oceny:

Wynik oceny merytorycznej: pozytywny

Data przeprowadzonej oceny: 26-03-2021

Imię i nazwisko pracownika oceniającego: Katarzyna Piwkowska-Zacharska

Data zatwierdzenia karty: 21-04-2021

Imię, nazwisko oraz funkcja osoby zatwierdzającej kartę: Grzegorz Pietruczuk

BURMISTRZ
DZIELNICY BIELANY M.ST. WARSZAWY

Grzegorz Pietruczuk

ⁱ ESOG – elektroniczny system obsługi budżetu obywatelskiego, umożliwia zgłaszanie projektów i ich ocenę oraz głosowanie.

ⁱⁱ Signum – elektroniczny system obiegu dokumentów w Urzędzie Miasta.

GŁÓWNY SPECJALISTA


Katarzyna Piwkowska-Zacharska

NACZELNIK
WYDZIAŁU KULTURY I PROMOCJI
DLA DZIELNICY BIELANY


Szymon Lasocki