

Nr ESOG¹: 355

Znak Signumⁱⁱ: UD-XI-WKS.0632.28.2021.PPE

Nazwa projektu: Cyrkowe lato w Ursusie. Kolorowy plener artystyczno-edukacyjny dla rodzin

Karta oceny merytorycznej projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego w Warszawie na rok 2022

Podmiot dokonujący oceny merytorycznej

Wydział Kultury dla Dzielnicy Ursus

Informacje o przeprowadzonej ocenie merytorycznej

1. Projekt nie narusza przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego – spełniono
Uwagi:

2. Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy – spełniono
Uwagi:

3. Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych – spełniono
Uwagi:

4. Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy, które nie są aktami prawa miejscowego. Nie jest sprzeczny ze strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową dla zamieszczonych w niej przedsięwzięć – spełniono
Uwagi:

5. Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych:
 - a. projekt nie narusza praw autorskich – spełniono
 - b. do projektu została dołączona zgoda autora na wykorzystanie utworu (jeżeli jest wymagana) – spełnionoUwagi:

6. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych – spełniono
Uwagi:

7. M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany – spełniono
Uwagi:

8. Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji. Realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy – spełniono

Uwagi:

9. Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę – spełniono

Uwagi:

10. Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu – spełniono

Uwagi:

11. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej – spełniono

Uwagi:

12. W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego – nie dotyczy

Uwagi:

13. Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego – spełniono

Uwagi:

14. Projekt nie wymaga wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych – spełniono

Uwagi:

15. Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie – spełniono

Uwagi:

16. W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń – minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00–22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli – nie dotyczy

Uwagi:

17. W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców – wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru – nie dotyczy

Uwagi:

18. Kosztorys realizacji projektu (z uwzględnieniem kosztów oznakowania graficznego projektów realizowanych w ramach budżetu obywatelskiego oraz kosztami eksploatacji w roku wykonania) Realizacja czterech wakacyjnych pikników plenerowych we wskazanych lokalizacjach opatrzonych

tytułem projektu: 24.000. Kwota ta zawiera: 1.honorarium artystów wraz z przyjazdem 20 000

(na każdej z czterech realizacji po dwie grupy lub soliści z programem artystycznym, który

zagospodaruje większą część wydarzenia). Koszt jednego występu (wyczerpujący całość roszczeń

finansowych pojedynczego artysty/grupy/wykonawcy): 1.600-2.800 zł.: SUMA: 20.000 zł 2. Koszt

animacji: 150 zł/godzina/osoba (obecność dwóch profesjonalnych animatorów prowadzących

otwarte warsztaty i zabawy cyrkowe na każde z czterech wydarzeń na dwie godziny); SUMA:

2.400 zł 3. Koszt materiałów do aranżacji przestrzeni wydarzenia: 1000 zł (aranżacja przestrzeni

w cyrkowym klimacie wymaga zaprojektowania i zbudowania dekoracji, do której konieczny jest

zakup niezbędnych akcesoriów i materiałów plastycznych, tj.: balony, materiały, farby, krepiny,

bibuły, kleje na gorąco, taśmy klejące i inne); SUMA: 1.000 zł 4. Akcja promocyjna: w tym wydruk

plakatów o większym formacie i dystrybucja: 600 zł: SUMA: 600 zł

19. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu –
spełniono

Uwagi:

Dodatkowe informacje:

Zmiana projektu

Data przekazania informacji o możliwości dokonania zmian:

Sposób przekazania informacji:

Uwagi:

Zgoda (pisemna lub elektroniczna) projektodawcy udzielona w terminie 6 dni od dnia przekazania informacji – nie dotyczy

Potencjalne skutki realizacji projektu dla przestrzeni publicznej oraz społeczności lokalnej:

Wydarzenia plenerowe o charakterze cyrkowym. To spotkania mające walor artystyczny, animacyjny i edukacyjny. To spotkania z wieloma wymiarami sztuki cyrkowej, a działania będą prowadzić doświadczeni artyści.

Uzasadnienie negatywnej oceny:

Wynik oceny merytorycznej: pozytywny

Data przeprowadzonej oceny: 31-03-2021

Imię i nazwisko pracownika oceniającego: Elżbieta Kowalewska

GŁÓWNY SPECJALISTA
W WYDZIALE KULTURY
DIA DZIEŁNICY URSUS
Kowalewska
Elżbieta Kowalewska

Data zatwierdzenia karty: 13.04.2020

Imię, nazwisko oraz funkcja osoby zatwierdzającej kartę: Bogdan Olesiński

BURMISTRZ
Bogdan Olesiński
Bogdan Olesiński

ⁱ ESOG – elektroniczny system obsługi budżetu obywatelskiego, umożliwia zgłaszanie projektów i ich ocenę oraz głosowanie.

ⁱⁱ Signum – elektroniczny system obiegu dokumentów w Urzędzie Miasta.