

Nr ESOG<sup>i</sup>: 59

Znak Signum<sup>ii</sup>: KZ-OK-MPZP.0632.2.2021.MDY

Nazwa projektu: Rekonstrukcja żelaznej bramy w Ogrodzie Saskim

## **Karta oceny merytorycznej projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego w Warszawie na rok 2022**

Podmiot dokonujący oceny merytorycznej

Biuro Stołecznego Konserwatora Zabytków

### Informacje o przeprowadzonej ocenie merytorycznej

1. Projekt nie narusza przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego – spełniono  
Uwagi:
2. Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy – spełniono  
Uwagi:
3. Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych – spełniono  
Uwagi:
4. Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy, które nie są aktami prawa miejscowego. Nie jest sprzeczny ze strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową dla zamieszczonych w niej przedsięwzięć – spełniono  
Uwagi:
5. Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych:
  - a. projekt nie narusza praw autorskich – spełniono
  - b. do projektu została dołączona zgoda autora na wykorzystanie utworu (jeżeli jest wymagana) – nie dotyczyUwagi:
6. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych – spełniono  
Uwagi:
7. M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany – spełniono  
Uwagi:
8. Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji. Realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy – nie spełniono  
Uwagi: Brak konserwatorskiego uzasadnienia do rekonstrukcji barokowej bramy. Przebieg ogrodzenia, wygląd i lokalizacja bramy ulegały zmianom i nie mają odzwierciedlenia w obecnym zagospodarowaniu. Miejsce pierwotnej lokalizacji bramy to dziś przedpole pomnika T. Kościuszki przy placu Żelaznej Bramy. W 1818 r. filary bramy wymienione zostały na kute z żelaza. Bastionowy mur otaczający ogród zastąpiono żeliwnym ogrodzeniem, jego przebieg wycofano w

głęb ogrodu. Przed zaginięciem w czasie II wojny światowej metalowa brama stanowiła pamiątkę historyczną, nie pełniąc swej oryginalnej funkcji, po uprzednim rozebraniu ogrodzenia w związku z przebiegiem jezdni ul. Marszałkowskiej do placu Żelaznej Bramy (lata 30. XX w). W obecnych granicach ogrodu Saskiego, na głównej jego osi, z uwagi na brak miejsca brama nie może zostać posadowiona w pasie drogowym. Na osi tej nie funkcjonuje przejście dla pieszych przez ul. Marszałkowską. Zgodnie z doktryną konserwatorską rekonstrukcje zabytków możliwe są jedynie z wyjątkowych sytuacji, gdy istnieje indywidualne uzasadnienie dla takiego działania. W tym przypadku nie zachodzą takie przesłanki, rekonstrukcja bramy nie stanowi uzupełnienia brakującego fragmentu zabytku, nie prowadzi do uczytelnienia zabytku ani uzupełnienia oryginalnej substancji obiektu historycznego. Wybudowany współcześnie obiekt nie będzie posiadał waloru autentyczności, nie będzie nośnikiem wiedzy o materiałach i technikach budowlanych, którą odczytać można z historycznej substancji zabytku. Makieta Żelaznej Bramy (stan z lat 70. XVIII) jest eksponowana na wystawie w Parku Miniatur Województwa Mazowieckiego.

9. Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę – spełniono  
Uwagi:
10. Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu – spełniono  
Uwagi:
11. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej – spełniono  
Uwagi:
12. W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego – spełniono  
Uwagi:
13. Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego – nie spełniono  
Uwagi: Realizacja projektu przekroczy rok budżetowy (opinia Zarządu Zieleni m.st. Warszawy)
14. Projekt nie wymaga wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych – spełniono  
Uwagi:
15. Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie – spełniono  
Uwagi:
16. W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń – minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00–22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli – spełniono  
Uwagi:
17. W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców – wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru – nie dotyczy  
Uwagi:

18. Kosztorys realizacji projektu (z uwzględnieniem kosztów oznakowania graficznego projektów realizowanych w ramach budżetu obywatelskiego oraz kosztami eksploatacji w roku wykonania)

Z uwagi na negatywną ocenę odstąpiono od szacowania kosztów realizacji projektu

19. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu – spełniono

Uwagi:

Dodatkowe informacje:

## Zmiana projektu

Data przekazania informacji o możliwości dokonania zmian:

Sposób przekazania informacji:

Uwagi:

Zgoda (pisemna lub elektroniczna) projektodawcy udzielona w terminie 6 dni od dnia przekazania informacji –

Potencjalne skutki realizacji projektu dla przestrzeni publicznej oraz społeczności lokalnej:

Uzasadnienie negatywnej oceny:

Brak uzasadnienia konserwatorskiego dla rekonstrukcji bramy. Czas realizacji projektu przekroczy rok budżetowy.

**Wynik oceny merytorycznej: negatywny**

Data przeprowadzonej oceny: 22-04-2021

Imię i nazwisko pracownika oceniającego: Maria Dydek

Data zatwierdzenia karty: 22-04-2021

Imię, nazwisko oraz funkcja osoby zatwierdzającej kartę: Sylwia Brzezińska, Zastępca Dyrektora Biura Stołecznego Konserwatora Zabytków

---

<sup>i</sup> ESOG – elektroniczny system obsługi budżetu obywatelskiego, umożliwia zgłaszanie projektów i ich ocenę oraz głosowanie.

<sup>ii</sup> Signum – elektroniczny system obiegu dokumentów w Urzędzie Miasta.