

Karta ponownej oceny projektu zgłoszonego do budżetu obywatelskiego w m.st. Warszawie na rok 2021

Nr ESOG

629

Znak Signum

Nazwa projektu

MURAL NA BUDYNKU SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 215

Data wpływu odwołania do urzędu

30.06.2020 R.

Kryteria oceny, co do których autor miał zastrzeżenia

- Zgłoszenie projektu w terminie
- Projekt zgłosiło nie więcej niż 3 autorów
- Autorzy są mieszkańcami Warszawy
- Zgłoszenie zawiera wszystkie konieczne elementy
- Do projektu została dołączona lista poparcia
- Do projektu została dołączona kompletna lista poparcia
- Do projektu dołączono zgodę autora na wykorzystanie utworu
- Brak treści obraźliwych, obscenicznych, wulgarnych i społecznie nagannych
- Projekt został przypisany do właściwego poziomu
- Zgodność nazwy projektu z jego treścią

- Projekt nie narusza przepisów prawa powszechnie obowiązującego, w tym aktów prawa miejscowego
- Projekt mieści się w zakresie zadań własnych m.st. Warszawy
- M.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania nieruchomością, na której projekt będzie realizowany
- Nie dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym praw autorskich i praw zależnych
- Projekt nie narusza norm, standardów oraz przepisów technicznych
- Projekt jest możliwy do zrealizowania we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji, w tym czy realizacja projektu nie koliduje z realizowanymi przedsięwzięciami m.st. Warszawy
- Realizacja projektu we wskazanej w zgłoszeniu projektu lokalizacji nie naruszy gwarancji udzielonej m.st. Warszawie przez wykonawcę na istniejącą w tej lokalizacji infrastrukturę
- Dostępne na rynku technologie umożliwiają realizację projektu
- W przypadku, gdy do realizacji projektu są wymagane decyzje administracyjne, pozwolenia, zezwolenia, opinie lub inne dokumenty techniczne, czy ich uzyskanie jest możliwe i pozwoli zrealizować projekt w trakcie roku budżetowego
- Projekt jest możliwy do zrealizowania w trakcie jednego roku budżetowego
- Projekt nie jest sprzeczny z dokumentami programującymi rozwój m.st. Warszawy niebędącymi aktami prawa miejscowego, w tym strategiami, programami oraz Wieloletnią Prognozą Finansową w zakresie zamieszczonych w niej przedsięwzięć
- Mieszkańcy Warszawy mogą korzystać z projektu nieodpłatnie
- W przypadku projektów infrastrukturalnych, remontowych lub polegających na zakupie sprzętu lub urządzeń - minimalna dostępność projektu wynosi co najmniej 25 godzin tygodniowo, pomiędzy godz. 6:00-22:00, z uwzględnieniem soboty lub niedzieli

- W przypadku, gdy projekt skierowany jest do ograniczonej grupy odbiorców - wskazuje zasady rekrutacji, w tym sposób informowania o rekrutacji, termin jej rozpoczęcia i zakończenia oraz kryteria naboru
- Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej
- Projekt nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych
- Brak wskazania potencjalnego wykonawcy, trybu jego wyboru lub znaków towarowych
- Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu

Inne zastrzeżenia autora

Ponowna ocena projektów w oparciu o kryteria oceny:

Odbywa się w oparciu o te kryteria, co do których autor miał zastrzeżenia.

Projekt obejmuje projekt i wykonanie muralu o tematyce sportowej na budynku szkoły. Na podłożu boiska wykonane zostaną plansze do gier. Po ponownym przeanalizowaniu projektu wyrażam pozytywną ocenę i przychylam się do realizacji muralu na budynku Szkoły Podstawowej nr 215.

Potencjalne skutki realizacji projektu dla przestrzeni publicznej oraz społeczności lokalnej
(wypełnia się tylko w przypadku projektów ocenionych pozytywnie)

Propozycja wyniku rozpatrzenia odwołania

- Podtrzymanie negatywnego wyniku oceny projektu**
- Zmiana wyniku oceny projektu na pozytywny**

3.07.2020 *Agnieszka Jarząbek* -4496-
(data i podpis osoby dokonującej oceny)

Bożena Przybylska -4395-
(data, podpis i pieczęć burmistrza, dyrektora biura lub dyrektora jednostki właściwego do dokonania oceny)

Wynik rozpatrzenia odwołania

- Podtrzymanie negatywnego wyniku oceny projektu**
- Zmiana wyniku oceny projektu na pozytywny**

2020 LIP. 23
(data, podpis i pieczęć Dyrektora Koordynatora ds. kultury i komunikacji społecznej)