

## Część B1 - Wstępne uwagi do projektu

Nr ESOG

1484

### Nazwa projektu

KURS FOTOGRAFII PLENEROWEJ - "Naucz się w końcu wszystkich funkcji w swoim aparacie :)"

### Kontakt do osoby prowadzącej weryfikację:

Imię i nazwisko: JAKUB FIAŁEK

e-mail: jfialek@ursynow.pl

telefon: 22 4437155

#### Kryteria weryfikacji szczegółowej:

1. Zaliczanie się przedmiotu projektu do zadań własnych m.st. Warszawy przypisanych do realizacji dzielnicom lub jednostkom organizacyjnym
2. Zlokalizowanie projektu na nieruchomościach, do których m.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania
3. Możliwość zrealizowania projektu w całości w trakcie roku budżetowego 2019
4. Uwzględnienie wszystkich prac (etapów) niezbędnych do całkowitego ukończenia realizacji projektu w trakcie roku budżetowego 2019
5. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej / nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych
6. Zgodność z przyjętymi strategiami i programami m.st. Warszawy
7. Zgodność z obowiązującymi przepisami prawa
8. Występowanie technicznej lub technologicznej możliwości realizacji projektu
9. Akceptacja kosztorysu realizacji projektu
10. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu
11. Akceptacja kosztorysu eksploatacji efektu realizacji projektu w kolejnych latach
12. Spójność poszczególnych elementów projektu
13. Spełnienie kryterium ogólnodostępności
14. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy oraz trybu jego wyłonienia
15. Inne

#### Wstępne uwagi do projektu:

1. Niesprecyzowane zasady korzystania z efektu realizacji przez ogół mieszkańców.
2. Należy uzupełnić pełen opis projektu.
3. Rozbieżności w kosztorysie i w opisie projektu.
4. Zaniżone koszty wydruku fotografii, przygotowanie wernisażu i poczęstunku dla ponad 120 osób.
5. Zaniżone koszt promocji projektu.

Propozycje zmian:

1. W „zasadach korzystania z efektu realizacji przez ogół mieszkańców” proponuję dopisanie ... W kursie mogą brać udział wszyscy chętni, którzy ukończyli ... (tu serdecznie proszę o dopisanie dla jakiej grupy wiekowej przewidział Pan kurs... np. od 15 roku życia) posiadający cyfrowy aparat fotograficzny z trybem manualnym. O udziale w kursie będzie decydować kolejność zgłoszeń... ( Reszta bez zmian).
2. W „pełnym opisie projektu” należy doprecyzować ilość zdjęć, które zostaną wydrukowane i przekazane ich autorom. Z racji kosztów proponuję o zawarcie informacji, że jedno najlepsze lub najbardziej ulubione przez kursanta zostanie wydrukowane i przekazane po wernisażu wystawy jego autorowi. Informacja „zdjęcia uczestników zostaną wywołane i przekazane ich autorom” – jest zbyt ogólne.
3. Istnieją pewne nieścisłości w kosztorysie i w opisie projektu. W opisie mowa jest o 4 warsztatach 3 godzinnych dla 6 grup, natomiast w kosztorysie o 8 warsztatach 3 godzinnych dla 3 grup.
4. Koszty wydruku fotografii, przygotowanie wernisażu i poczęstunku dla ponad 120 osób – tu proponuję podwyższenie kwoty z 12000 do 15000 tysięcy.
5. Koszt promocji projektu: jeśli projektodawca przewiduje ogłoszenia w prasie lokalnej to należy podnieść kwotę z 1400 zł na 2000 zł. Będą potrzebne podwójne wydatki na reklamę: naboru na kurs, wernisażu wystawy.
6. Wpisanie do projektu informacji o zgodzie kursanta na wykorzystanie prac powstałych w czasie kursu Urzędowi Dzielnicy Ursynów w celach promocyjnych.

*Jakub Gila*

(podpis urzędnika weryfikującego)


Data spotkania dyskusyjnego

*3 marca 2018*

Obecność autora lub przedstawiciela na spotkaniu

tak

nie – projekt wycofany

  
(podpis autora projektu lub jego przedstawiciela)

Propozycje zmian:

.....  
(podpis urzędnika weryfikującego)

Data spotkania dyskusyjnego

Obecność autora lub  
przedstawiciela na spotkaniu

tak  nie – projekt wycofany

.....  
(podpis autora projektu lub jego przedstawiciela)

Uwagi mieszkańców do projektu:

1. PYTANIE O ZASADY OGÓLNO DOSTĘPNOŚCI I ZAPEWNIENIA  
SPRZĘTU NA ZABĘCIA