

Część B1 - Wstępne uwagi do projektu

Nr ESOG

2024

Nazwa projektu

Międzypokoleniowe potańcówki na sieleckich podwórkach

Kontakt do osoby prowadzącej weryfikację:

Imię i nazwisko: Monika Cwyl

e-mail:mcwyl@um.warszawa.pl

telefon:22 4436 772

Kryteria weryfikacji szczegółowej:

1. Zaliczanie się przedmiotu projektu do zadań własnych m.st. Warszawy przypisanych do realizacji dzielnicom lub jednostkom organizacyjnym
2. Zlokalizowanie projektu na nieruchomościach, do których m.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania
3. Możliwość zrealizowania projektu w całości w trakcie roku budżetowego 2019
4. Uwzględnienie wszystkich prac (etapów) niezbędnych do całkowitego ukończenia realizacji projektu w trakcie roku budżetowego 2019
5. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej / nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych
6. Zgodność z przyjętymi strategiami i programami m.st. Warszawy
7. Zgodność z obowiązującymi przepisami prawa
8. Występowanie technicznej lub technologicznej możliwości realizacji projektu
9. Akceptacja kosztorysu realizacji projektu
10. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu
11. Akceptacja kosztorysu eksploatacji efektu realizacji projektu w kolejnych latach
12. Spójność poszczególnych elementów projektu
13. Spełnienie kryterium ogólnodostępności
14. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy oraz trybu jego wyłonienia
15. Inne

Wstępne uwagi do projektu:

1. Potrzebna zgoda Teatru Baza na wynajem sali do potańcówek w ich lokalu.
2. Ewentualny koszt ZAIKS.
3. Ustalić konkretne miejsca/podwórka do realizacji projektu. (szczegółowe dane lokalizacji podwórek-potrzebne do uzyskania zgody wspólnot /ZGN Mokotów na przeprowadzenie projektu)
4. Ubezpieczenie wydarzeń.
- 5.Zostało wysłane zapytanie do Biura Wydziału Strategii i Informacji o Środowisku dot. Kosztów pomiaru akustycznego ,potrzebnego do zorganizowania potańcówek. Po rozmowie z p. Marcinem Włodkiem (Wydział Informacji o Środowisku) uzyskano informację, że koszt jednego punktu pomiarowego wynosi od 1000-1500zł plus analiza kosztów jednego podwórka to koszt 1000zł.
6. („Cykl potańcówek podwórkowych w wybranych wspólnie i uzgodnionych z okolicznymi mieszkańcami miejscach i czasie”..) - w jaki sposób będzie dokonywano wyboru podwórka, kto będzie

odpowiedzialny za głosowanie mieszkańców-jaka forma wyboru/ głosowania? Czy to będzie generowało dodatkowe koszty?
7. W projekcie jest opis, że koncerty będą akustyczne, co oznacza koszt nagłośnienia w kosztorysie? Czy jednak będzie potrzebne zasilenie prądem?

Propozycje zmian:
Podanie konkretnych adresów/miejsc gdzie będą potańcówki
Doszczegółowienie kosztorysu (j.w)

GŁÓWNY SPECJALISTA

Monika Czum
Monika Czum
(podpis urzędnika weryfikującego)

Data spotkania dyskusyjnego

27.02.2018

Obecność autora lub przedstawiciela na spotkaniu

tak

nie – projekt wycofany

Uwagi mieszkańców do projektu: