

Część B1 - Wstępne uwagi do projektu

Nr ESOG

Nazwa projektu

Mała architektura piękna, artystyczna, praktyczna, tania i trwała! Całoroczny konkurs na wykonanie ławek, lamp, stojaków,...

Kontakt do osoby prowadzącej weryfikację:

Imię i nazwisko: Katarzyna Żandarowska

e-mail: kzandarowska@ursynow.pl

telefon: (22) 443-75-12

Kryteria weryfikacji szczegółowej:

1. Zaliczanie się przedmiotu projektu do zadań własnych m.st. Warszawy przypisanych do realizacji dzielnicom lub jednostkom organizacyjnym
2. Zlokalizowanie projektu na nieruchomościach, do których m.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania
3. Możliwość zrealizowania projektu w całości w trakcie roku budżetowego 2019
4. Uwzględnienie wszystkich prac (etapów) niezbędnych do całkowitego ukończenia realizacji projektu w trakcie roku budżetowego 2019
5. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej / nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych
6. Zgodność z przyjętymi strategiami i programami m.st. Warszawy
7. Zgodność z obowiązującymi przepisami prawa
8. Występowanie technicznej lub technologicznej możliwości realizacji projektu
9. Akceptacja kosztorysu realizacji projektu
10. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu
11. Akceptacja kosztorysu eksploatacji efektu realizacji projektu w kolejnych latach
12. Spójność poszczególnych elementów projektu
13. Spełnienie kryterium ogólnodostępności
14. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy oraz trybu jego wyłonienia
15. Inne

Wstępne uwagi do projektu:

Ad.2. – brak wskazania lokalizacji

Ad.4. – brak podziału;

Ad.9. – brak możliwości ustalenia kosztów realizacji projektu ze względu na brak podanych ilości oraz miejsc ustawienia małej architektury;

Ad.11. – brak ustalenia kosztów utrzymania projektu (konserwacji małej architektury).

Propozycje zmian:

Proponuje się ograniczenie projektowanych DFA do ławek, koszy na śmieci oraz stojaków na rowery w celu łatwiejszego usytuowania poszczególnych elementów obok siebie w formie „kreatywnych wysepek”, co za tym idzie lepszego odbioru całości założenia.

Proponuje się także wyznaczenie miejsc charakterystycznych dla projektowanej małej architektury, oraz ustalenia ilości np. po dwie ławki, kosz na śmieci oraz jeden stojak na rowery w trzech miejscach. Na podstawie czego można założyć koszt projektu oraz całorocznej konserwacji.

Proponuje się podział projektu na etapy:

- Konkurs na koncepcję DFA (zakończony wyborem przez komisję projektu najciekawszego, możliwego do wykonania)
- Wykonanie projektu wraz z wykonawstwem (przetarg)

(podpis urzędnika weryfikującego)

Data spotkania dyskusyjnego

8 marca 2018

Obecność autora lub przedstawiciela na spotkaniu

tak

nie – projekt wycofany

(podpis autora projektu lub jego przedstawiciela)

Uwagi mieszkańców do projektu:

1. PYTANIE O EWENTUALNE WARSZTATY I UCZESTNICTWO W NICH PODMIOTÓW PRYWATNYCH
2. PROPOZYCYA ZASTĄPIENIA GŁOSOWANIA, GRUPA (KAPITUŁA) ODPOWIEDZIALNĄ ZA WYBÓR