

Część B1 - Wstępne uwagi do projektu

Nr ESOG

344

Nazwa projektu

Kino samochodowe na Ursynowie

Kontakt do osoby prowadzącej weryfikację:

Imię i nazwisko: Andrzej Królak

e-mail: a.krolak@ursynow.pl

telefon: 22 443 72 48

Kryteria weryfikacji szczegółowej:

1. Zaliczanie się przedmiotu projektu do zadań własnych m.st. Warszawy przypisanych do realizacji dzielnicom lub jednostkom organizacyjnym
2. Zlokalizowanie projektu na nieruchomościach, do których m.st. Warszawa posiada tytuł prawny do dysponowania
3. Możliwość zrealizowania projektu w całości w trakcie roku budżetowego 2019
4. Uwzględnienie wszystkich prac (etapów) niezbędnych do całkowitego ukończenia realizacji projektu w trakcie roku budżetowego 2019
5. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej / nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych
6. Zgodność z przyjętymi strategiami i programami m.st. Warszawy
7. Zgodność z obowiązującymi przepisami prawa
8. Występowanie technicznej lub technologicznej możliwości realizacji projektu
9. Akceptacja kosztorysu realizacji projektu
10. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu
11. Akceptacja kosztorysu eksploatacji efektu realizacji projektu w kolejnych latach
12. Spójność poszczególnych elementów projektu
13. Spełnienie kryterium ogólnodostępności
14. Brak wskazania potencjalnego wykonawcy oraz trybu jego wyłonienia
15. Inne

Wstępne uwagi do projektu:

1. Brak informacji o konkretnym miejscu realizacji projektu.
2. Z opisu projektu należy usunąć informację o sposobie wyboru wykonawcy.

Propozycje zmian:

Prośba o wskazanie miejsca realizacji projektu.

NACZELNIK
Wydziału Kultury
dla Dzielnicy Ursynów
Dariusz Syterle

[Signature]
.....
(podpis urzędnika weryfikującego)

Data spotkania dyskusyjnego

17 marca 2018r

Obecność autora lub
przedstawiciela na spotkaniu

tak

nie – projekt wycofany

[Signature]
MONYSO OW
(podpis autora projektu lub jego przedstawiciela)

Uwagi mieszkańców do projektu:

1. DYSKUSJA O ANTYEKOLOGICZNYM CHARAKTERZE PROJEKTU
2. GEOSY POPARCIA I SPRZECIWU
3. PYTANIA O SPOSÓB ODBIORU DŹWIĘKU