CZĘŚĆ B. – WERYFIKACJA SZCZEGÓŁOWA

Nr ESOG	2628
Znak Signum	

Nazwa projektu

Cykl teatralny dla dzieci. Trzy spektakle w Klubie Piaski

Weryfikacja szczegółowa zostanie przeprowadzona przez:

☒ następującą komórkę organizacyjną urzędu dzielnicy (komórkę wiodącą)1:

Wydział Kultury i Promocji dla Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy

☐ następującą jednostkę organizacyjną m.st. Warszawy

BURMISTRZ

Tomasz Mencina

(data, podpis i pieczęć
osoby kierującej pracą urzędu dzielnic

1Komórka wiodąca odpowiada za koordynację procesu weryfikacji szczegółowej. Dopuszcza się przeprowadzenie części weryfikacji również przez inne niż wiodąca komórki organizacyjne. Informacje o oddelegowaniu części weryfikacji do innej niż wiodąca komórki organizacyjnej, a także o opiniach lub uzgodnieniach, na podstawie których została podjęta decyzja o wyniku weryfikacji szczegółowej powinny zostać zamieszczone w rubryce „uwagi" znajdującej się pod nazwą właściwego kryterium weryfikacji.

Informacje o przeprowadzonej wstępnej weryfikacji (przed spotkaniami dyskusyjnymi)

Wstępny wynik weryfikacji szczegółowej

1. Zaliczanie się przedmiotu projektu do zadań własnych m.st. Warszawy przypisanych do realizacji dzielnicom lub jednostkom organizacyjnym
2. Zlokalizowanie projektu na terenie pozostającym we władaniu m.st. Warszawy i nieobciążonym na rzecz osób trzecich
3. Możliwość zrealizowania projektu w całości do końca roku budżetowego 2018
4. Uwzględnienie wszystkich prac (etapów) niezbędnych do całkowitego ukończenia realizacji projektu do końca roku budżetowego 2018
5. Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej / nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych
6. Zgodność z przyjętymi strategiami i programami m.st. Warszawy
7. Zgodność z obowiązującymi przepisami prawa
8. Występowanie technicznej lub technologicznej możliwości realizacji projektu
9. Akceptacja kosztorysu realizacji projektu
10. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu
11. Akceptacja kosztorysu eksploatacji efektu realizacji projektu w kolejnych latach
12. Spójność poszczególnych elementów projektu
13. Spełnienie kryterium ogólnodostępności
14. Inne

Uwagi dla autora – wstępny wynik weryfikacji:
1. Co to jest przedstawienie interaktywne?
2. Jaka tematyka ma być przedstawiana w spektaklach dla dzieci?
3. W jakich miesiącach mają być prezentowane przedstawienia?

Data spotkania dyskusyjnego	**09.03.2017 r.**
Obecność autora lub przedstawiciela na spotkaniu	☒ **tak** ☐ **nie – projekt wycofany**
Notatka	

Informacje o przeprowadzonej weryfikacji

(po spotkaniach dyskusyjnych i ew. zmianach projektu przez autora)

1.	**Zaliczanie się przedmiotu projektu do zadań własnych m.st. Warszawy przypisanych do realizacji dzielnicom lub jednostkom organizacyjnym**	☒ spełniono ☐ nie spełniono
Uwagi:		

2.	**Zlokalizowanie projektu na terenie pozostającym we władaniu m.st. Warszawy i nieobciążonym na rzecz osób trzecich** ☐ w dzielnicy dopuszczono możliwość zgłaszania projektów na terenie innym niż ww. ☐ do projektu została dołączona właściwa zgoda dysponenta nieruchomości (jeżeli jest wymagana)	☒ spełniono ☐ nie spełniono ☐ nie dotyczy
Uwagi:		

3.	**Możliwość zrealizowania projektu w całości do końca roku budżetowego 2018**	☒ spełniono ☐ nie spełniono
Uwagi:		

4.	**Uwzględnienie wszystkich prac (etapów) niezbędnych do całkowitego ukończenia realizacji projektu do końca roku budżetowego 2018**	☒ spełniono ☐ nie spełniono
Uwagi:		

5.	**Projekt nie zakłada wykonania wyłącznie dokumentacji projektowej / nie wiąże się z koniecznością wykonania kolejnych etapów realizacji zadania w latach kolejnych**	☒ spełniono ☐ nie spełniono
Uwagi:		

6.	**Zgodność z przyjętymi strategiami i programami m.st. Warszawy**	☒ spełniono ☐ nie spełniono
Uwagi:		

7.	**Zgodność z obowiązującymi przepisami prawa** (w tym z Miejscowym Planem Zagosp. Przestrz.)	☒ spełniono ☐ nie spełniono
Uwagi:		

8.	**Występowanie technicznej lub technologicznej możliwości realizacji projektu**	☒ spełniono ☐ nie spełniono ☐ nie dotyczy

Uwagi:

9. Akceptacja kosztorysu realizacji projektu	☐ przyjmuje się bez uwag ☒ przyjmuje się z następującymi zmianami: (należy wskazać uzasadnienie zmian)

W projekcie nie został podany koszt promocji. W tym celu na umówionym spotkaniu z projektodawcą ustalono poniższe zmiany:
Wstępny kosztorys projektu wraz z wyszczególnieniem jego składowych:

1. Teatrzyk interaktywny dla dzieci – czas ok 60 min/jeden spektakl
   Koszy jednego spektaklu – 1200 zł brutto x 3 przedstawienia – 3600 zł brutto
   Powyższa cena zawiera koszt: przedstawienia, scenografii, nagłośnienia, oświetlenia, rekwizytów, transportu.
2. Wynajęcie sali w Klubie Piaski, ul. Broniewskiego 71 w Warszawie 3 przedstawienia x 2,5 godziny x 86,00 zł brutto – 645 zł brutto
3. Promocja
   a) projekt plakatu A4 – 600 zł brutto
   b) druk plakatów - 1000 szt. – 1000,00 zł brutto

Całkowity koszt projektu wzrósł tj. łączny koszt to ok 6000,00 zł

10. Utrzymanie faktycznych kosztów realizacji w ramach limitu wartości pojedynczego projektu (jeżeli limit nie został ustalony: w ramach kwoty dostępnej w obszarze lub na poziomie ogólnodzielnicowym)	☒ spełniono ☐ nie spełniono

Uwagi:

11. Akceptacja kosztorysu eksploatacji efektu realizacji projektu w kolejnych latach	☒ przyjmuje się bez uwag ☐ przyjmuje się z następującymi zmianami: (należy wskazać uzasadnienie zmian)

12. Spójność poszczególnych elementów projektu (w szczególności czy nazwa projektu, a także skrócony opis projektu oddają istotę projektu i są zgodne z pełnym opisem i kosztorysem)	☒ przyjmuje się bez uwag ☐ przyjmuje się z następującymi zmianami: (należy wskazać uzasadnienie zmian)

13. Spełnienie kryterium ogólnodostępności (na podstawie definicji opracowanej przez Zespół ds. budżetu partycypacyjnego)	☒ spełniono ☐ nie spełniono

Uwagi:

14. Inne istotne uwagi dot. weryfikacji szczegółowej projektu

Dodatkowe informacje

Uzgadnianie wersji projektu

(wypełnia się wyłącznie w przypadku projektów zawierających braki formalne)

Data przekazania informacji o możliwości dokonania niezbędnych zmian	**28.03.2017 r.**
Sposób przekazania informacji	☐ **poczta tradycyjna** ☐ **e-mail** ☒ **telefon** ☐ **osobiście**
Uwagi	**W załączeniu notatka ze spotkania z projektodawcą**
Data oraz miejsce spotkania uzgodnieniowego (jeżeli zasadne)	**04.04.2017 r. Wydział Kultury i Promocji dla Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy**

Informacje o zmianach wprowadzonych w porozumieniu z projektodawcą, a także uzasadnienie tych zmian należy zamieścić w załączniku do niniejszej karty weryfikacji.

Wynik weryfikacji szczegółowej – urząd dzielnicy lub jednostka

☒ Pozytywny

☐ Negatywny

PODINSPEKTOR
Patrycja Laskus

10 KWI. 2017

.....
(data, podpis i pieczęć osoby dokonującej weryfikacji)

KIEROWNIK
REFERATU PROMOCJI I KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ
W WYDZIALE KULTURY I PROMOCJI
dla DZIELNICY BIELANY
Katarzyna Białczyk

11.04.17

.....
(data, podpis i pieczęć osoby kierującej pracą komórki organizacyjnej dokonującej weryfikacji – komórki wiodącej)

Załącznik nr 1

URZĄD MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
URZĄD DZIELNICY BIELANY
WYDZIAŁ KULTURY I PROMOCJI
dla DZIELNICY BIELANY
REFERAT KULTURY
ul. Żeromskiego 29, 01-882 Warszawa
tel. 22 37 33 398, fax 22 37 33 270

Warszawa, dn. 04.04.2017 r.

Notatka ze spotkanie ws. zmian do
projektu do Budżetu Partycypacyjnego w m.st. Warszawy na rok 2018
Nazwa projektu – **Cykl teatralny dla dzieci. Trzy spektakle w Klubie Piaski**
Projektodawca - Anna Krawczyk
Nr ESOG 2628

W dniu 4 kwietnia br. odbyłam spotkanie z projektodawcą Panią Anną Krawczyk, podczas którego ustalono następujące zmiany w projekcie **Cykl teatralny dla dzieci. Trzy spektakle w Klubie Piaski.**

Wstępny kosztorys projektu wraz z wyszczególnieniem jego składowych:

Łączny koszt organizacji spektakli to 6 000,00 zł, który obejmuje:

1. Teatrzyk interaktywny dla dzieci – czas ok 60 min/jeden spektakl
   Koszy jednego spektaklu – 1200 zł brutto x 3 przedstawienia – 3600 zł brutto
   Powyższa cena zawiera koszt: przedstawienia, scenografii, nagłośnienia, oświetlenia, rekwizytów, transportu.
2. Wynajęcie sali w Klubie Piaski, ul. Broniewskiego 71 w Warszawie
   3 przedstawienia x 2,5 godziny x 86,00 zł brutto – 645 zł brutto
3. Promocja
   a) projekt plakatu A4 – 600 zł brutto
   b) druk plakatów - 1000 szt. – 1000,00 zł brutto

Całkowity koszt projektu – ok 6000,00 zł brutto

Pracownik Wydziału Kultury i Promocji
dla Dzielnicy Bielany m.st.

04 KWI. 2017

PODINSPEKTOR
Patrycja Laskus

.....

Projektodawca

.....